

Т.Н. Микушина

# ДОБРО И ЗЛО

частное прочтение «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской



УДК 141.339  
ББК 87.7+86.4  
М59

Микушина Т.Н.

М 59 **Добро и Зло.**

**Частное прочтение «Тайной Доктрины»**

**Е.П. Блаватской / Т.Н. Микушина.** – Омск: Издательский Дом «Сириус», 2005.

eISBN 978-5-903894-84-0

Электрон. текстовые дан. – Систем. требования: ПК с процессором с тактовой частотой не менее 1 ГГц; 1Гб ОЗУ; Жесткий диск: 1Гб свободного дискового пространства; Microsoft Windows 7 или 8; программа Adobe Acrobat Reader для чтения электронных книг в формате PDF; видеокарта с поддержкой DirectX 9, с 512Мб графической памяти; монитор (1366x768, 65 000 цветов); Windows совместимая зв. карта; стереоколонки или наушники; клавиатура; мышь. – Режим до-ступа : <http://id.sirius-ru.net>. – Загл. с титул. экрана

В книге разъяснены знания, переданные Владыками через Е.П. Блаватскую в XIX веке, и сделана попытка восстановить Истину, касающуюся падения Люцифера, падения ангелов и падения человечества.

Авторский сайт Т.Н. Микушиной:

<http://sirius-ru.net>

eISBN 978-5-903894-84-0

© Т.Н. Микушина, 2005-2015

© ООО ИД «Сириус», 2015

## Предисловие

В конце 90-х годов теперь уже прошлого века я нашла Учение Вознесенных Владык.<sup>1</sup> Это Учение было дано через некоммерческую американскую организацию Саммит Лайтхауз и ее Посланников супругов Марка и Элизабет Профет. Я прочитала практически всю литературу, изданную на русском языке по линии Саммит Лайтхауза. Я была окрылена.

Мне думалось, что если дать те знания, которые я нашла в этом Учении миру, дать понимание Добра и Зла, то мир изменится. Он не может не измениться. Просто люди ничего не знают. Нужно рассказать им.

Я даже начала писать книгу, в которой своим языком пересказывала полученные мною знания. Ниже я привожу две главки из этой книги.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее автор сохраняет ненормализованное употребление прописных букв, присущее первоисточникам. Кроме того, с помощью заглавных букв им выделяются ключевые понятия и значимые для развития авторской мысли категории. – *Ред.*

## Мятеж Люцифера

Коренное изменение на планете произошло во времена древней Лемурии. Люцифер – сын Зари, занимавший высокое положение в божественной иерархии, – допустил бунт против Бога. Он был великим ангелом, выдающейся личностью с огромной силой убеждения. Он усомнился в Космическом Законе, в Иерархии Света, учинил мятеж против Вселенского Плана.

Суть этого мятежа в том, что он выбрал служение своему эго, своей личности, а не Богу. Он привлек своим обаянием и логикой убеждения многих, последовавших за ним, «третью часть звезд» (Откр. 12:4) и заставил их поклоняться и служить себе. Вот как об этом мятеже написано в «Апокалипсисе»:

«И произошла на небе война: Михаил и ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним» (Откр. 12:7–9).

Ангелам архангела Михаила и архангела Гавриила удалось освободить от мятежников высшие сферы. Люцифер и его ангелы утратили свой Свет и нашли себе прибежище на планете Земля. Теперь Люцифера стали называть дьяволом, его помощника и правую руку – сатаной, а ангелов, последовавших за ним, – падшими ангелами.

Источником энергии, Света во Вселенной является Бог. Те, кто отрекается от Бога, лишаются энергии. Но, чтобы существовать, необходима энергия. Как быть? Свет можно забрать у тех, кто им обладает. Для падших ангелов получить энергию является вопросом жизни и смерти.

Если человек находится в сонастрое с Богом, он получает Божественную энергию для осуществления целей Бога. Населявшее в те далекие времена Землю человечество в основном располагалось на континенте Лемурия, находящемся на месте, где сейчас простираются Индийский и Тихий океаны. Человечество обладало тайнами Космоса, которые в последующие времена были либо утеряны, либо ими обладал только узкий круг посвященных.

Возглавлял страну царь, который одновременно имел высший духовный сан. Лемурийцы почитали своего правителя, верили, что он представляет божество, но поклонялись они Единому, невидимому.

На континенте и в колониях, располагавшихся в Америке, Индии, Китае, почитали Бога как Отца–Мать. Верования древней Индии частично сохранили священный культ Матери, распространенный в Лемурии и постепенно забытый с падением человечества. Не было противоречия между наукой и религией, наука являлась практическим приложением религиозных истин и занималась описанием этих истин с помощью символов и знаков.

Когда падшие ангелы были сброшены на Землю, невинное, не знающее своеволия человечество столкнулось с неизвестными им утверждениями: зачем почитать того, кого мы не видим и не слышим? Реально только то, что нас окружает, не лучше ли сосредоточиться на получении удовольствий от жизни?

## Падение человечества

Итак, в соответствии с космическим законом, придя на Землю, падшие ангелы должны были воплощаться в человеческих телах. Ведь видимые нами тела представляют собой только оболочку, одежды кожаные для души. Чтобы существовать, необходима энергия. Если нет возможности получить энергию напрямую у Бога, приходится изловчаться и брать ее у окружающих людей. Для этого необходимо подвести окружающих людей к состоянию дисгармонии и замешательства. Это достигается с помощью насаждения не сонастроенных с Богом мыслей и чувств.

Зачем нам почитать того, кого мы не видим и не слышим? Почему бы нам не использовать жизнь для получения удовольствий для себя?

Люди стали отвлекаться от Божественных Истин и поступать так, как их учили коварные нащептыватели. При этом они теряли свой Свет, и на горизонтальном уровне его подбирали падшие.

Далее автоматически вступал в силу закон воздаяния, или закон кармы. Если мы допускаем в свое сознание небожественные мысли и чувства, если мы совершаем небогоугодные действия, мы неизбежно сталкиваемся в жизни с обстоятельствами, когда вынуждены делать выбор, демонстрируя то же самое качество, которое исказили. Например, мы допустили в свой ум сомнение в том, что есть Бог. Мы должны будем продемонстрировать свою веру в гораздо худших условиях.

Как мы уже знаем из описания Золотого Века, люди умели ходить по воде. По мере того как они теряли веру, это качество было утеряно, как и способность осаждать пищу, предметы. Эти способности уходили постепенно, и теперь нужно было поверить в Бога вновь, в справедливость Его Закона, а это сделать стало гораздо сложнее.

Сознание людей постепенно сузилось, стало смертным. Появилась завеса, отделяющая высшие, Божественные октавы от мира формы. Была утеряна связь между бессмертной, Божественной частью человека и его низшим сознанием, которое постепенно ограничилось только видимым человеческим глазам миром.

А в уши постоянно проникала ложь падших о том, что люди – сами себе боги и они силой заставят покоряться себе природу да и самого Бога. И в этой борьбе победит сильнейший, а цель оправдывает средства.

Постепенно чувство любви ко всему творению от Бога до окружающих людей и даже букашек было подменено крайней враждой, завистью, злобой, вожделением.

Падение было быстрым. Через несколько сот лет на планете не осталось ни одного человека, кто бы придерживался прежнего кодекса поведения.

## Необходимые пояснения

Вроде бы все правильно написано. Однако что-то остановило меня от дальнейшей работы над книгой. Это трудно объяснить. Это на уровне интуиции. Мне показалось, что что-то тут не так или я что-то недопонимаю.

Во всяком случае, я прервала работу.

Был 2002 год. Надо сказать, что с 2000 года я занимаюсь медитативной практикой. Так вот, в ходе медитаций я стала получать понимание и знания, отличные от того, что написано в Учении Вознесенных Владык. Это был другой взгляд на падших ангелов и Люцифера.

Я подумала, что «въехала» куда-то не туда. Мое сознание в ходе медитаций воспринимало новую информацию, после медитаций я регулярно записывала все, что приходило, но внешнее сознание отказывалось принять новую информацию.

Меня оставили в покое, но ненадолго. Через год информация стала приходить опять.

Тогда я стала искать другие, внешние источники информации, в которых подтверждались бы знания, полученные мной на тонком плане.

Когда-то давно я читала «Тайную Доктрину» Е.П. Блаватской. И я ощутила потребность вновь обратиться к этой книге.

Те, кто когда-либо читал эту книгу, могут представить, как трудно понять смысл того, что в ней написано. Изложение намеренно запутано и затуманено, чтобы сбить с толку профана.

Я приступала к чтению несколько раз. Я понимала, что «Тайная Доктрина» согласуется со знаниями, полученными мною на тонком плане, но смысл написанного ускользал от меня. И только в 2004 году, когда я была на Алтае, я вдруг почувствовала, что стала понимать, пусть не все, но частично.

Одновременно я почувствовала необходимость изложить своими словами то, что мне довелось понять. По какой-то причине это важно сделать сейчас.

## Немного о Е.П. Блаватской

Можно сказать, что Блаватская писала свои произведения под диктовку Владыки Эль Мории<sup>2</sup> и Владыки Кутхуми<sup>3</sup>. Можно также сказать, что эти произведения были написаны с помощью даров Святого Духа. Это была попытка Махатм Востока дать часть тайных знаний, передававшихся Посвященными из поколения в поколение на протяжении миллионов лет.

Вот как Эль Мория и Кутхуми сами через Блаватскую излагают суть произведенной работы:

*«Не будет излишним частое напоминание читателю, что эти учения, как это доказывается обилием приведенных выдержек из различных древних Писаний, стары как сам мир; и что настоящий труд есть просто попытка передать архаический генезис и историю, как она преподается в некоторых азиатских Центрах Эзотерического Знания, на современный язык и в той терминологии и в тех выражениях, с которыми ученый и образованный читатель знаком. Они должны быть приняты или отброшены частично или же целиком на основании их собственной ценности; но не раньше тщательного сравнения их с соответствующими догмами и современными теориями и умозаключениями.»*

*Приходится серьезно усомниться, суждено ли нашей эпохе, при всей ее интеллектуальной утонченности, найти в каждой западной национальности хотя бы даже по одному непосвященному ученому или философу, способному вполне понять дух Архаической Философии?»<sup>4</sup>*

Е.Ф. Писарева<sup>5</sup> поясняет, почему выбор пал на Блаватскую:

«Она была непосредственным вестником с Востока, пришедшим просветлить сознание людей мира. В четырнадцатом веке великий мудрец, просветитель, реформатор буддизма Цзон-Ка-Па напомнил мудрецам Тибета и Гималаев предписание очень древнего закона. Этот закон устанавливал необходимость соизмерения, но одинаково верных принципов: ИСТИНА ДОЛЖНА БЫТЬ СОХРАНЕНА В ТАЙНЕ, ИСТИНА ДОЛЖНА БЫТЬ ВОЗВЕЩЕНА. Ибо для невежественного человека преждевременное знание столь же фатально, сколь губителен свет для того, кто находился в темноте. Цзон-Ка-Па напомнил, что в конце каждого столетия должна быть сделана попытка просветить людей Запада, заботящихся исключительно о власти и материальном благополучии. И тогда была сделана попытка распространить свет и послать вестника.

Этот вопрос обсуждался в буддистском монастыре Галаринг Шо близ Шигацзе, находящемся на границе Китая и Тибета. Стоял вопрос, с кем можно направить послание недоверчивым и горделивым людям Запада. Было почти единогласно решено отказаться от этой попытки, ибо Запад утратил способность воспринимать и понимать истинное древнее Учение.

Однако двое согласились выполнить предписание Цзон-Ка-Па. Это был Мория, потомок властителей Пенджаба, и Кут Хуми из Кашмира. Они взяли на себя ответственность избрать вестника и отправить его на Запад, чтобы распространить там философию Востока и открыть часть тайн относительно природы человека.

<sup>2</sup> Эль Мория Хан. Раджпутский князь. В 1875 году вместе с Кутхуми, Джвал Кхулом, Сераписом Беем, Сен-Жерменом и другими работал над основанием Теософского общества.

<sup>3</sup> Кутхуми. Известен также как К.Х. Кут Хуми Лал Сингх, Кашмирский Брахман (брамин) в Шигацзе, Тибет.

<sup>4</sup> Здесь и далее цитаты из «Тайной Доктрины» (выделены полужирным курсивом) даются по изданию: Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. – Т. 2. – М.; Харьков, 2001. – С. 519.

<sup>5</sup> Цитата приведена из предисловия к книге «Письма Махатм». См.: Письма Махатм. – Самара, 1993.



**Мория**



**Кутхуми**

Выбор пал на Е.П. Блаватскую, которая была кармически связана с Учителем Мория.

Она была избрана благодаря своему медиумическому дару, благодаря своим сверхнормальным способностям, которые она проявляла с детства. Эти способности давали возможность Махатмам Мория и Кут-Хуми мысленно сообщаться с ней на расстоянии. Она была избрана также за свою бескорыстную веру, за безграничную любовь к знанию, за тот пыл, который побуждает некоторые существа поднимать все выше живой светоч их разума и даже с риском погибнуть среди того мрака, которым мы окружены».

Я приведу еще несколько цитат, подтверждающих то, что Блаватская не писала свои произведения сама, она была только послушным инструментом, которым пользовались Владыки. Вот цитата из воспоминаний родной сестры Блаватской Веры Желиховской, которая относится к моменту начала работы Блаватской над «Разоблаченной Изидой» во время ее пребывания в Америке:

«В письмах же ее начали все чаще и решительнее появляться намеки, что не ей принадлежит то, что она пишет; что сама она не понимает, что с ней творится. Но для нее вполне очевидно, что говорит она и пишет об ученых и отвлеченных предметах не сама от себя – потому, что она в них «ни бельмеса не понимает», – но внушает ей и «диктует некто, знающий всё».

Эти странные проявления неведомо откуда в сорок лет осенивших ее научных знаний в соединении с такими необычайными указаниями на какое-то «вселение» очень тревожили близких Е.П. Блаватской... Они одно время положительно опасались за ее рассудок.

«Скажи мне, милый человек, – писала она тетке своей<sup>6</sup>, – интересуешься ли ты физиолого-психологическими тайнами? А ведь все это для любого физиолога удивительная задача. У нас в обществе есть очень ученые члены (например, профессор Уайльдер, археолог-ориенталист), и все они являются ко мне с вопросами и уверяют, что я лучше их знаю и восточные языки, и науки, положительные и отвлеченные. Ведь это факт, а против факта не пойдешь, как против рожна!.. Так вот, скажи ты мне, как могло случиться, что я до зрелых лет, как тебе известно, круглый неуч, вдруг стала феноменом учености в глазах людей действительно ученых?.. Ведь это непроницаемая мистерия!.. Я – психологическая задача, ребус и энigma для грядущих поколений, сфинкс... Подумай только, что я, которая ровно ничего не изучала в жизни, я, которая ни о химии, ни о физике, ни о зоологии – как есть понятия не имела – теперь пишу обо всем этом диссертации. Вхожу с учеными в диспуты и выхожу победительницей... Я не шучу, а говорю серьезно: мне страшно, потому что я не понимаю, как это делается!.. Все, что я ни читаю, мне кажется теперь знакомым... Я нахожу ошибки в статьях ученых, в лекциях Тиндаля, Герберта Спенсера, Хаксли и других...

<sup>6</sup> Надежде Андреевне Фадеевой, сестре своей матери.



У меня толкутся с утра до вечера профессора, доктора наук, теологи. Входят в споры, и я оказываюсь права... Откуда же все это? Подменили меня, что ли?»

В то же время она присылала вырезки из разных газет, которые подтверждали ее словесные и печатные победы над различными авторитетами и, кроме того, возвещали свету массу таких невероятных фактов об оккультических, феноменальных свойствах и способностях основательницы Теософического Общества, что людям здравомыслящим было невозможно им верить»<sup>7</sup>.

И еще одна цитата, приоткрывающая тайну о том, как была написана «Тайная Доктрина»:

«В октябре она писала Синнетту: "Я очень занята "Тайной Доктриной". То, что было в Нью-Йорке (она разумела картины психографического ясновидения – "внушения", – как она их называла), повторяется еще несравненно яснее и лучше!.. Такие предо мной картины, панорамы, сцены, допотопные драмы!.. Еще никогда я лучше не слышала и не видела»<sup>8</sup>.

И последняя цитата, призванная проиллюстрировать цель предпринимаемой мной попытки восстановить Истину. Известным историческим фактом является то, что, будучи в Лондоне, в конце жизни, Блаватская издавала журнал под названием «Люцифер», что само по себе навлекло на нее дополнительные нападки и обвинения. Е.П. Блаватская писала в свое оправдание следующее:

«Что вы на меня напали за то, что я свой журнал Люцифером назвала?.. Это прекрасное название! Lux, Lucis – свет; ferre – носить: "Носитель света" – чего лучше?.. Это только благодаря мильтоновскому "Потерянному раю"<sup>9</sup> Lucifer стал синонимом падшего духа. Первым честным делом моего журнала будет снять поклеп недоразумения с этого имени, которым древние христиане называли Христа. Эсфорос – греков, Люцифер – римлян, ведь это название звезды утра, провозвестницы яркого света солнечного. Разве сам Христос не сказал о себе: "Я, Иисус, звезда утренняя" (Откр. Св. Иоанна XXII ст. 16)?.. Пусть и журнал наш будет, как бледная, чистая звезда зари, предвещать яркий рассвет правды – слияние всех толкований по букве, в единый, по духу, свет истины!»<sup>10</sup>

Истина должна быть возвещена.

---

<sup>7</sup> Желиховская В.П. Радда Бай (правда о Блаватской). Полностью можно ознакомиться с этой статьей на сайте по ссылке <http://www.theosophy.ru/lib/raddabai.htm>

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Мильтон (Milton) Джон (1608–1674) – английский поэт, политический деятель. В период английской буржуазной революции XVII века – сторонник индпендентов. В поэмах «Потерянный рай» (1667) и «Возвращенный рай» (1671) в библейских образах аллегорически выразил революционные идеи, поставил вопрос о праве человека преступать освященную Богом мораль.

<sup>10</sup> Желиховская В.П. Радда Бай (правда о Блаватской).

## Круг тем, намеченных к освещению

«НЕТ РЕЛИГИИ ВЫШЕ ИСТИНЫ» – эта фраза является подзаголовком «Тайной Доктрины», и я попытаюсь следовать Истине, какой бы неправдоподобной она ни казалась. Итак, я намерена осветить тему возникновения на Земле Добра и Зла и неизбежно связанную с ней тему о падших ангелах и Люцифере.

Любые другие темы будут затрагиваться вскользь и только в тех пределах, которые необходимы для освещения главной темы.

Мое изложение будет очень схематично, и все же, я надеюсь, что Истина не пострадает. В любом случае, желающие всегда могут обратиться к первоисточнику.

Любое прочтение и любой пересказ осуществляются через призму личного восприятия, поэтому чтобы составить собственное, непредубежденное впечатление, я опять же направляю вас к первоисточнику.